

Pomp and Circumstance

Bearb.: Jörg Peltzer

Edward Elgar
op. 39, Nr.1

Allegro, con molto fuoco

A
(poco allargando) (a tempo)

B

C (Animato)

D

E (a tempo)

F

7

14

20

26

32

38

44

ff *sf* *sf* *sf* *sf*

ff

sf

mf *molto* *ff*

mf *molto*

ff *sf*

p *f*

49 **G** 2.

f

54

60 **H**

ff *ff*

66

sf *sf* *sf* *sf* *sf*

(poco allargando)
pesante

71

sf *sf* *sf* **3**

I TRIO
(Largamente)

78 *p legato e cantabile*

86

94 **J**

102 (allargando) *p espr.* **f** (a tempo)

110

118 **K** **f**

126

134 **L** **rfz**

142 (allargando) *espr.* (a tempo)

150

158 **M** (a tempo)

164

169 **N**

(animato)

175 **1**

mf *molto* *ff*

181 **O**

mf *molto*

186 (a tempo)

192 **P**

p *f*

198

205 **Q**

ff **1**

V.S.

212 *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

218 **R** (poco allargando) *sf* *sf* *sf*

223 (molto maestoso) *ff*

231 *>*

239 **S** *rfz*

247 (allargando) *>*

253 rit.....

260 **T** Tempo I

265 più mosso

270 *sf*