

Edward Elgar  
Pomp and Circumstance No. 1

## Oboe I.

*Allegro, con molto fuoco*

ff 2 A viol. sf sf sf sf sf sf

B sf 4 sf ff

C mf mf molto cresc. ff

D mf mf molto cresc. ff

ten. E sf sf

ten. F 1. G 2. ff

H ff

I Trio Viol. sf sf sf pesante sf sf

12 J 12 7

K f

L rf

Oboe I.

tr

M Vio.

4

ff

N

mf

mf molto cresc.

ff

ten.

O

mf

mf molto cresc.

ten.

sf

sf

P

Q

ff

ff

sf

sf

sf

R CODA.

Molto maestoso.

sf

ff

S

rf

rit.

T a tempo I

ff

Più mosso.

sf

Edward Elgar  
Pomp and Circumstance No. 1

Oboe II.

Allegro, con molto fuoco.

ff sf sf sf sf B sf

2 A Viol. 4 sf ff

C mf sf molto cresc. ff ten.

D mf sf molto cresc. ff ten.

E sf ff 1. 2. G 2.

H ff

I Trio. Viol. 12 J 12 Oboe I. 7

K sf

L sf

espress.

Oboe II.

3

M<sup>Viol.</sup> 4

*sf* *ff*

N *mf* *f* *molto cresc.*

0 *ff* *ten.* *f* *molto cresc.*

*ff* *ten.*

1 *f* *P*

Q *ff* *ff* *ff*

*sf* *sf* *sf* *sf*

RCODA. *Molto maestoso.* *sf* *ff*

S *sf*

*rit.* *Ta tempo*

Più mosso.

1 *sf*