

Suite Nr. 2
L'Arlésienne
für Orchester

**SYMPHONIC
MOB** DSO

Georges Bizet
bearbeitet von Fritz Hoffmann

Violine II

(♩=54)

Andante sostenuto assai

I. Pastorale

Handwritten annotations: 2, 7, A 8 B, C, Fl., Animato, 22, 27, ritorno al 3, D Tempo I, 32, p cresc. molto, ff, E, 37, 43, div., pizz., F Andantino, 3, dim. pp, arco, 54, 3, 4, 5, 6, 7, G, 1, 2, 3, 65, 4, 5, VNV P, H, V, 76, VNV, <sf> p, 1, 2, I, 3, 87, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, K, cresc. f, dim. p, 99, L, Harfe * pizz., arco, div., pp, cresc. ff, dimin. molto

Die mit * bezeichneten kleinen Noten werden nur dann mitgespielt, wenn die angegebenen Instrumente nicht besetzt sind.

Violine II

110 *div. arco* **Tempo I** *M unis.* *ff*

* Harfe pizz.

117 *mf* *3*

122 *p* *dim. pp* *ff* *dim. molto subito pp* *div. pizz.*