

Pomp and Circumstance

Bearb.: Jörg Peltzer

Edward Elgar
op. 39, Nr.1

Allegro, con molto fuoco

1

A *ff* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

7 (poco allargando) (a tempo) **B** *f*

20 **C** 1

27 (Animato) **D** 3 *ff*

38 **E** (a tempo) *ff* *f*

46 **F** **G** 1. 1 2. *f*

53 *rfz*

60 **H** 3 *fff* *sfz* *sfz*

68 (poco allargando) 1 3 *sfz* *sfz*

78 **TRIO**
I (Largamente) **J** **16** **11** (allargando) **3** (a tempo) **10** **K**
f

120

129 **L** *rfz*

138 (allargando) *sostenuto*

147 (a tempo)

156 **M** (a tempo) **8** *f*

170 **N** (animato) **1** **3** *ff*

179 **O** *sfz* *ff*

189 (a tempo) *f* **1**

196 **P**

f *f*

203 **Q** 3

rfz *fff*

212 *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

219 **R** (poco allargando) (molto maestoso)

2 *f* *sfz* *ff*

227 *mf*

236 **S** *rfz*

246 (allargando)

255 rit.....

262 **T** Tempo I *più mosso*

268 2 *ff* 2 *sfz*